

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE AUX XII^{ème} - XIII^{ème} EN EUROPE OCCIDENTALE

L'objectif est de réaliser un diaporama sur le thème proposé ci-dessus.

- Pour ce faire, vous avez une liberté totale d'action concernant l'esthétique de votre production mais le plan à adopter est quant-à lui imposé avec quatre parties à faire ressortir absolument :
- Un travail comparatif entre le plan au sol d'une cathédrale gothique de votre choix et la mosquée de Cordoue en Espagne.
- Un travail comparatif de leur élévation.
- Un travail comparatif de leurs décorations extérieures et intérieures.
- Une présentation détaillée d'un monument syncrétique sicilien : la cathédrale de Monreale en Sicile.

Votre production doit comporter des illustrations variées et de bonne qualité visuelle ainsi que des textes personnels clairs et précis (« copier-coller » interdit et lourdement pénalisé dans la notation). Chaque illustration doit être accompagnée d'une légende précise.

Doivent figurer impérativement :

- Une page d'accueil attrayante avec une ou plusieurs illustrations, les noms des élèves ayant travaillé sur ce projet ainsi que leur classe.
- Un sommaire avec l'indication de la pagination.
- Une introduction.
- Un lexique regroupant tous les termes spécifiques employés dans le diaporama.
- Une conclusion.
- Une bibliographie et une sitographie (liste des sites utilisés).

Vous pouvez, si vous le souhaitez, intégrer de courts extraits vidéo ou encore de la musique en prenant soin d'opter pour des choix appropriés (ex : chant de muezzin, chants grégoriens...).

Quelques pistes pour vous aider :

Intéressez-vous d'abord aux différents manuels disponibles au CDI.

Vous pouvez vous aider de l'encyclopédie en ligne Wikipédia.

Seront évalués la qualité des informations apportées, le respect des consignes, la qualité esthétique, l'originalité et la facilité de prise en main de votre production.

Travail à réaliser par groupes de deux ou trois élèves