

LA PENSÉE PHYSIOCRATIQUE ET LES PROGRÈS AGRICOLES AU XVIII^{ème} SIÈCLE - 1

Les principes fondamentaux de la pensée physiocratiques selon François Quesnay

« Que le souverain et la nation ne perdent jamais de vue que la terre est l'unique source des richesses, et que c'est l'agriculture qui les multiplie. Qu'une nation qui a un grand territoire à cultiver et la facilité d'exercer un grand commerce de denrée du cru, n'étende pas trop l'emploi de l'argent et des hommes aux manufactures et au commerce de luxe, au préjudice des travaux et des dépenses de l'agriculture ; car préférablement à tout, le royaume doit être bien peuplé de riches cultivateurs... »

François Quesnay, Maximes générales du gouvernement économique d'un royaume agricole, 1760.

Les idées physiocratiques de Quesnay sur le commerce des grains

« Il n'y a que les nations où la culture est bornée à leur propre subsistance, qui doivent redouter les famines. Il semble au contraire, que dans le cas d'un commerce libre des grains, on pourrait craindre un effet tout opposé. L'abondance des productions, que procurerait en France l'agriculture portée à un haut degré, ne pourrait-elle pas les faire tomber en non-valeur¹ ? On peut s'épargner cette inquiétude ; la position de ce royaume, ses ports, ses rivières qui le traversent de toutes parts, réunissent tous les avantages pour le commerce ; tout favorise le transport et le débit des denrées. »

1. Marchandise non vendue qui ne rapporte rien.

D'après François Quesnay, article «Grains», l'Encyclopédie, tome 7, 1757



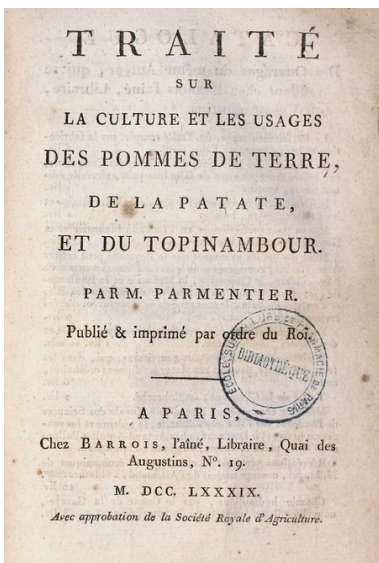
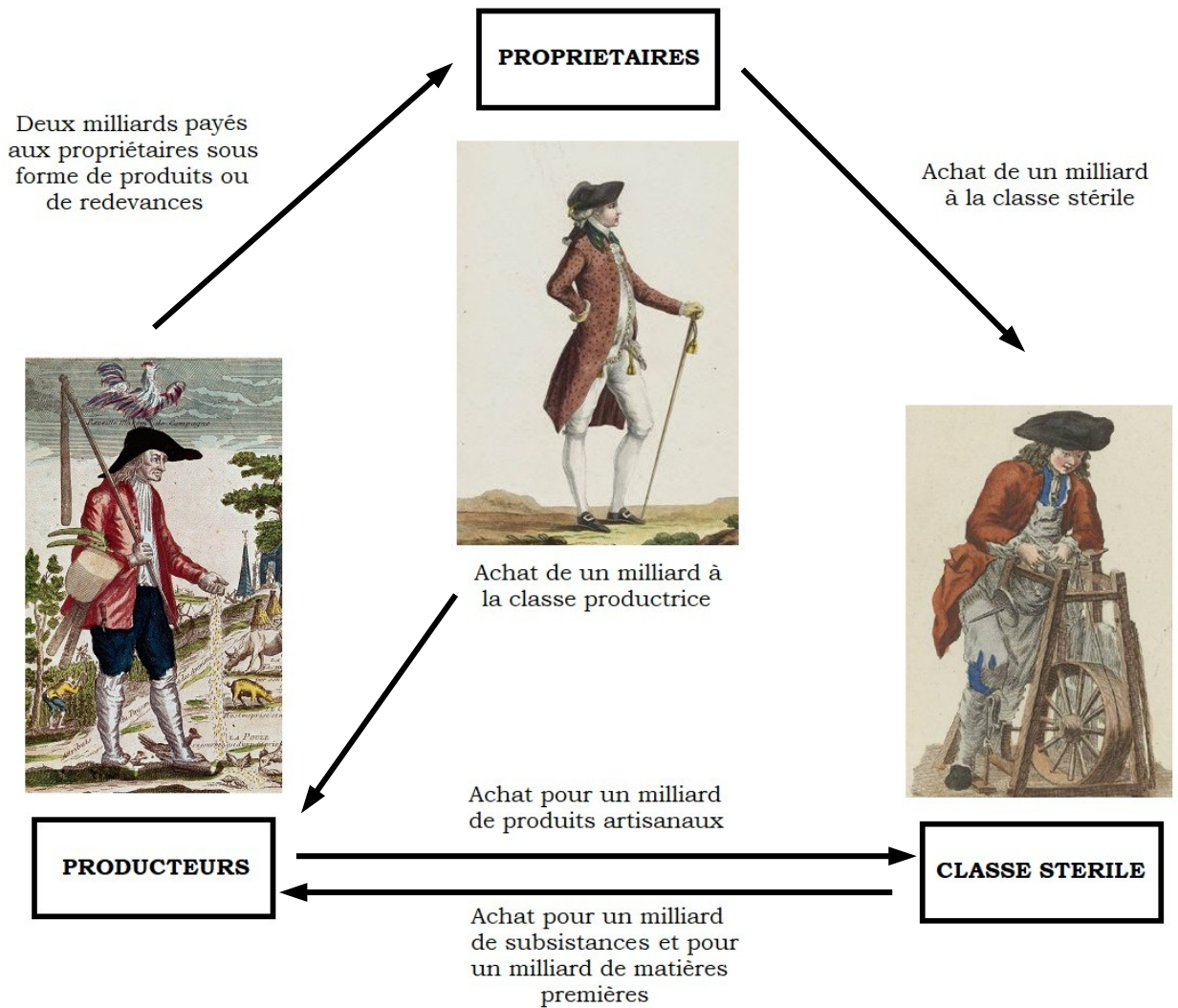
François Quesnay par Johann Georg Wille, 1747, d'après Jean Chevalier



Les techniques modernes d'agriculture et de labourage. Planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, 1762.

LA PENSÉE PHYSIOCRATIQUE ET LES PROGRÈS AGRICOLES AU XVIII^{ème} SIÈCLE - 2

Schéma théorique de la pensée physiocratique selon François Quesnay :



Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour, par Antoine Parmentier, 1789. BIU Santé Pharmacie RES 12015



Agriculture, par François-André Vincent, 1797-1798, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Une illustration symbolique de l'esprit physiocratique. Un paysan éduqué au labourage un jeune bourgeois en tenue de ville devant sa famille. La charrue représentée bénéficie des dernières innovations technologiques de l'époque avec un soc, un versoir et deux coutres en fer.